

ОСТРОУМНАЯ
ПРИНЦЕССА.
СКАЗКА.

КЪ ГРАФИНЪ МЮРА.



МОСКВА,
въ Типографіи Августа Семёна.
1825.

Печатать позволяется съ представлени-
емъ 5 экземпляровъ въ Ценсурный
Комитетъ для Казенныхъ мѣспъ.
Генваря 23 дня, 1825 года. Разсмап-
риваль Э. Ординарный Профессоръ, На-
дворный Совѣтникъ

НИКОЛАЙ БЕКЕТОВЪ.





ня Принцесса.

му на себя видъ благороднаго гражданина. — Не хочу рассказывать ни стихами, ни прозою, — не спану выкапывать высокопарныхъ словъ; однимъ словомъ, хочу написать повѣсть безъ всякихъ прикрасъ и ищу одного только правоученія.

Повѣсть моя представляешь довольно для того примѣровъ, а попому-то я надѣюсь, что она будетъ вамъ пріятна. Она основана на двухъ пословицахъ вмѣсто одной; нынче такое обыкновеніе, и я съ удовольствіемъ принаравливаю къ правамъ нынѣшняго вѣка. Вы увидите, что предки наши хотѣли выразить этою пословицею: *праздность есть мать пороковъ*, вамъ

безъ сомнѣнія поправившя также и другой образъ ихъ доказательства, коимъ заспавляеиъ всегда бытъ ошорожнымъ, или говоря ихъ языкомъ : *что недовѣрчивость есть мать безопасности.*

Во время Кресіовыхъ походовъ одинъ Король какого-по Европейскаго Государства принялъ намѣреніе ѣхать въ Палестину и сражашься противъ невѣрныхъ, но прежде нежели предпринялъ дальный эшопъ пунъ, такъ хорошо устроилъ дѣла своего Государства и такому искусному Министру ввѣрилъ правленіе, что съ эпой спороны былъ совершенно спокоенъ. Но его чрезвычайно превожили

семеиственныя дѣла; Королева, супруга его, за нѣскольکو времени передъ тѣмъ скончалась, оставя послѣ себя прехъ дочерей, копорыя всѣ были уже невѣсны. Въ лѣтописи моей не упоминается о именахъ ихъ; знаю только, что въ тѣ щасливыйя времена народъ попросу давалъ наименованія значнымъ лицамъ, соображаясь съ хорошими, или худыми ихъ свойствами, почему и назвали старшую *Ноншалантою* или безпечною, впорую *Бабильярдю* или болышкою, а прешью *Финетою* или остроумною; имена эти совершенно сходствовали съ нравами и свойствами прехъ сестеръ.

Рѣдко можно найти такую безпечную дѣвушку, какова была Ноншаланна. Всякой день она просыпалась не прежде, какъ въ часъ по полудни; ее вели въ церковь въ спальномъ шлафорѣ, голова была непричесанная, плащъ не защищенъ, поясокъ опорваць, а шуфли очень часто надѣвала разные; въ продолженіи дня она поправляла эпопъ безпорядокъ, но никогда не спускала съ ногъ шуфлей, говоря, что башимаки ужасно жмутъ ей ноги. О побѣдавъ садилась она за шуалетъ и просиживала до самаго вечера; оспальное время проводила въ игрѣ, и послѣ садилась ужинашь. — Ложась спать, ей на-

добно было столько же времени на раздѣванье, сколько на одѣванье, и опѣ погозасыпала всегда на разсвѣтѣ.

Бабильярда вела совершенно противной образъ жизни. Эта Принцесса была жива, ловка и на наряды употребляла мало времени; но она имѣла такую сильную охоту говорить, что съ самаго утра и до самой глубокой ночи ротъ у ней не зыкрывался. Она знала о всемъ, что происходило при Дворѣ: вѣжныя связи, волокитства не только знаемыхъ людей, служащихъ при Дворѣ, но даже лакѣвъ, поваровъ, испопниковъ и всѣхъ рабочихъ людей. Она въ почтиоспи

знала, сколько подарили горюиной
 такой-по Графини и сколько у-
 краль дворецкій покого-по Мар-
 киза. Всѣ эти извѣстія ей расска-
 зывала ея кормилица и швея, ко-
 торыя она слушала съ большимъ
 удовольствіемъ, нежели рѣчь ка-
 кого нибудь посланника. Такія
 прекрасныя испоріи она безъ опи-
 дыха рассказывала всѣмъ, начи-
 ная отъ Короля, своего родителя
 до самаго послѣдняго лакея, и та-
 кимъ образомъ принуждена была
 разъ по сѣпу въ день рассказывать
 каждую. Болѣе всего это произ-
 вело очень дурныя слѣдствія, не
 смотря на высокой родъ Принцес-
 сы; такое дружеское обращеніе

дало смѣлость нѣкопирымъ изъ придворныхъ кавалеровъ распощать ей любовныя изъясненія. Бабильярда охотно слушала спрашенныя ихъ выраженія собственнаго для того, чѣмъ имѣть удовольствіе отвѣчать; за какую бы цѣну ни было, но ей непремѣнно должно было съ утра до вечера слушать или говорить. У Бабильярдъ такъ же, какъ и у Ноншаланты, никогда не было привычки ни думать, ни разсуждать, ни чинить, а еще меньше заниматься женскими рукодѣліями; однимъ словомъ эти двѣ сестрицы вѣдѣ всегда праздную жизнь и достигши

почти совершенныхъ лѣтъ, не имѣли никакихъ познаній.

Младшая сестра ихъ Финета была совершенно отличнаго характера: она прилагала всевозможное стараніе образованью умъ свой, пѣнь, игра на многихъ инструментахъ; съ удивительнымъ искусствомъ успѣла во всѣхъ рукодѣліяхъ, приличныхъ женскому полу; установила порядокъ во Дворцѣ и не допускала придворныхъ обкрадывать своего родителя, потому что въ то время это было въ обыкновеніи.

Но дарованія ея не тѣмъ только ограничивались: она была чрезвычайно разсудительна и имѣла

такое чудесное присушество дѣла, чѣмъ поспѣшно находила средства выдти изъ самаго труднаго дѣла. Эта молодая Принцесса посредствомъ величайшей своей проникательности открыла опасную сѣть, копорую разсѣпавилъ посоль одного сосѣдственнаго Государя Королю опцу ея, въ шракипѣ, копорой онъ уже готовъ былъ подписать. Въ намѣреніи наказанъ вѣроломство посланника и его Государя, Король перемѣнилъ спанью въ шракипѣ по совѣту дочери и такимъ образомъ обмануль въ свою очередь самаго обманщика. Финеша открыла еще коварной поступокъ одного Министра,

который хотѣлъ обмануть Коро-
 ля ; подавъ благоразумный совѣтъ
 своему родителю, Принцесса здѣ-
 лала такъ, что невѣрность этого
 человѣка обратилась на него са-
 мого ; она и еще во многихъ дру-
 гихъ случаяхъ оказывала свою
 проницательность и остроту ума,
 отъ чего народъ и прозвалъ ее
 Финетою. Король любя ее больше
 старшихъ сестеръ, такъ увѣренъ
 былъ въ ея благоразуміи , что
 если бы не имѣлъ другихъ доче-
 рей , то безъ всякаго сомнѣнія
 очутился бы въ подлежащей
 путь : но къ несчастію онъ столько
 же былъ не увѣренъ въ пове-
 деніи старшихъ своихъ дочерей ,

сколько полагался на Финету. Такимъ образомъ желая избавить себя отъ горести въ разсужденіи поведенія дочерей, принялъ слѣдующія мѣры.

Прелестная Графиня! вы безъ сомнѣнія слышали не одну сошню разъ о чудесномъ могуществѣ волшебницъ. Король былъ въ величайшей дружбѣ съ одною изъ энихъ искусныхъ женщинъ. Пришедъ къ ней, онъ объяснилъ, какъ сильно беспокоитъ его участь двухъ старшихъ дочерей. Не отъ того, сказали Король, чтобы онѣ когда либо сдѣлали что прошивное своей должности, но онѣ такъ глупы, такъ неоспорожны и безпечны, что я

опаасаюся, чѣобы во время моего
оппуспівіа , онѢ для забавы или
опѢ прадниоспи не вздумали за-
нягнѣся чѣмъ нибудь неблагопри-
спойнымъ ; чѣо касаетсѣ до Фи-
непы , то я хопѣ увѣренъ въ еѣ
добродѣтели, но чѣобы ни копо-
рой изъ дочерей моихъ не даѣъ
преимущесѣва, я намѣренъ поспу-
пиѣъ таке сънею какъ и съ спѣр-
шими еѣ сесѣрами: почему и прошу
тебѣя , добрая моя пріѣшельница,
сдѣлаѣъ для нихъ при спеклян-
ныя прѣслицы , копорѣя имѣли
бы таке своество , чѣо если
копорѣя изъ дочерей моихъ сдѣ-
лаетъ чѣо чибудъ пропивное бла-
гоприспойноспи , то принадле-

жащая ей пряслица разобьется въ мѣлкіе куски.

Такъ какъ волшебница эпа была изъ самыхъ искуснѣйшихъ, то немедленно исполнила желаніе Короля и сдѣлала при волшебныя пряслицы, опдѣланныя превосходнѣйшимъ образомъ ; но Его Величество былъ не доволенъ этою предосторожностію. Ошведя Принцессъ въ высокую башню, построенную въ опдаленномъ ошъ споллицы и глухомъ мѣстѣ, онъ сказалъ имъ: я приказываю вамъ жить въ этой башнѣ до самаго дня моего возвращенія и именно запрещаю не принимая къ себѣ ни одного человѣка. Опославъ всѣхъ служи-

тпелей и служанокъ ихъ, онъ далъ каждой изъ нихъ волшебную пряслицу, объяснивъ ее свойство; потомъ простясь съ Принцессами, заперъ двери у башни, и взявъ къ себѣ ключи, онъправился въ пунъ.

Можетъ быть подумаяшъ, что Принцессы, заперныя безъ служителей, подвержены были опасности умереть съ голоду? Совсѣмъ нѣтъ. Къ одному изъ окошекъ въ башнѣ заранѣе придѣланъ былъ блокъ съ веревкою, къ копорой Принцессы привязавъ корзину, всякой день опускали внизъ; въ эту корзину клали разные для нихъ кушанья и питье, и когда онѣ

поднимали ее, поспѣшь опивязывали веревку.

Ноншаланпа и Бабильярда приходили въ опчаяніе опъ эшой уединенной жизни; онѣ до шаккой степени скучали, что невозможно изъяснить; но чтожь дѣлать? надобно перлѣть, къ шому же не-сносныя волшебныя пряслицы шакъ ихъ пугали, что Принцессы безпреспанно боялись, чтобы не шолько опъ какого неблагоприсшойнаго поступка, но даже опъ худова помышленія не разбились.

Что касается до Финепы, то она совсѣмъ не скучала. Шипье, музыка, чтеніе доставляли ей безирерывно новыя удовольствія,

а сверхъ того по приказанію Миниспра, правителя Государства, ежедневно клали въ корзину письма, заключающія въ себѣ какъ внутреннія происшествія Королевства, такъ и заграничныя извѣстія; Король это позволилъ приопъздѣ, и Миниспръ желая снискавъ благоволеніе Принцессъ, во всей почтоспи исполнялъ его повелѣніе. Финета, такъ сказать, съ жадносцію читала эти извѣстія; что же касается до трудолюбивыхъ сесприцъ ея, то онѣ почитали недосшойнымъ занимать ся чпеніемъ этихъ лоскутковъ, говоря, что скучно обременять себя такими бездѣлками и что

Миниспиръ гораздо лучше бы сдѣлалъ, если бы прислалъ имъ каршы для развлеченія.

Такимъ образомъ провождая печальную жизнь, онѣ роптали на судьбу, и я думаю, не разъ повиновались пословицу: *не родись богатѣ, родись щастливѣ*; онѣ безпрестанно сидѣли подъ окошками, чтобы посмопрѣть, по крайней мѣрѣ, что дѣлается въ полѣ. Однажды, какъ Финеппа занята была въ своей горницѣ работою, сестры ея, сидя у окошка, увидѣли въ низу у башни бѣдную женщину въ рубищѣ, которая жалоснымъ голосомъ испрашивала ихъ помощи; сжавъ руки и со слезами на глазахъ

просила у нихъ позволенія вой-
ти въ башню, представляя, что
она несчастная чужестранка, зна-
етъ многія ремесла и будетъ
имъ служить съ величайшею ис-
правностію. Сперва Принцессы
вспомнили о повелѣніи своего ро-
дителя не впускать никого въ
башню, но Принцессѣ Ноншалан-
тѣ такъ наскучило служить са-
мой себѣ, а языкъ Бабильярды такъ
мучился, что не съкѣмъ другимъ бы-
ло говорить кромѣ сестеръ, что онѣ
не мѣшкаютъ ни мало, рѣшились при-
нять эту бѣдную женщину: Нон-
шаланта пошому, что будетъ кому
ее одѣвать, а Бабильярда въ той
надеждѣ, что прибавится лишній

человѣкъ, съ которымъ она безпреспанно можетъ говоришь.

Не ужъ ли ты думаешь, сказала Бабильярда сестрѣ, что приказаніе Короля, нашего родителя, проспирается и на эту несчастную женщину? я думаю, что мы можемъ принять ее безъ всякой для насъ опасности. — Дѣлай, что хочешь, сестрица, отвѣчала Ноншаланца. Бабильярда ожидая только ея согласія, тотчасъ спустила корзину. Бѣдная женщина слѣла въ нее и Принцессы съ помощію блока легохонько ее впащили.

Какъ скоро эта женщина вылезла изъ корзинки, то ужасная нечистота ея платья возбудила

сильное отвращеніе въ Принцесахъ; онѢ хотѣли дать ей другое платье, но нищая сказала, что перемѣнитъ его завтра, а теперь примется за службу. Какъ скоро она переспала говорить, Финеша пришла изъ своей комнаты и съ изумленіемъ увидѣла незнакомую женщину, разговаривающую съ сестрами. ОнѢ рассказали ей, какимъ образомъ выпасили эту женщину, и Финеша видя, что уже дѣло сдѣлано, скрыла свое неудовольствіе. Послѣ того новая служанка обѣгала всѣ комнаты подъ видомъ услуги, но собственно для того, чтобы узнать ихъ расположеніе. Я думаю, что чипапшель уже дога-

дывается, что въ бѣдной женщинѣ заключалось что—то не даровое.

Но чтобы больше не осматривать васъ въ неизвѣстности, скажу однимъ словомъ, что эта шварь, покрытая опрелѣями, была ни кто иное, какъ сынъ могущественнаго Монарха, сосѣда Короля, родинеля Принцессъ. Молодой энопъ Принцъ, будучи хипрѣйшій человекъ своего времени, совершенно управлялъ опцемъ своимъ; впрочемъ ему и не нужно было употреблять хипрость, потому что Король, родинель его, былъ такого тихаго и кроткаго нрава, что его прозвали Мушъ, крошкѣй; что же касается до Принца, то по при-

чинѣ хитрости его и коварства всѣ называли его Риш-Копель или богатый лукавствомъ; у него былъ еще младшій братъ, копорой сколькоже былъ добръ и честенъ, сколько Риш-Копель хитръ и злобенъ. Со всѣмъ тѣмъ, не смотря на различіе въ характерахъ, они пакъ любили другъ друга и жили въ такомъ согласіи, что всѣ тому чрезвычайно удивлялись. Сверхъ превосходныхъ качествъ души, младшій Принцъ обладалъ совершенною красою; прелестныя лица и стройной станъ заслужили ему отъ всѣхъ названіе Бельвуаръ или красавецъ; надобно еще сказать, что разсѣянные сѣпи

родителю Финепы посланникомъ сосѣдственнаго Короля, какъ я прежде упоминалъ, копорья она такъ искусно умѣла обратишь ему во вредъ, были ни что иное, какъ замыслы Риш-Копеля. Видя неудачу въ своихъ намѣреніяхъ, онъ возненавидѣлъ родителей Принцессъ, а къ нимъ почувствовалъ еще большую ненависть; узнавъ же о мѣрахъ, приняныхъ имъ въ разсужденіи дочерей, принялъ гнусное намѣреніе обратишь въ ничто предоспорожность подозрительнаго опца. Нашедъ предлогъ къ путешествію, Риш-Копель получилъ позволеніе Короля, своего опца, и употребилъ извѣстные

уже намъ средспива войти въ башню.

Осмотрѣвши расположеніе башни, Риш-Копель примѣнилъ, что Принцессы легко могутъ призвать на помощь мимоходящихъ, почему и разсудилъ за благо остаться до вечера въ нищенской своей одеждѣ, попому что днемъ онѣ могли бы, примѣтя его хипрость, призвать людей и наказати его за дерзость, и для того-то онъ отказался перемѣнити плащъ. Вечеромъ же, когда сестры сѣли ужинать, Риш-Копель сбросилъ покрывавшіе его опрѣвья и оснался въ богатомъ рыцарскомъ плащѣ, украшенномъ разными драгоценны-

ми каменьями. Бѣдныя Принцессы, увидя это, въ шакое пришли изумленіе, что въ шуже минушу выскочили изъ-за спола и бросились бѣжать. Финеша и Бабильярда бывъ провориѣ, потчасъ добѣжали до своихъ комнапъ, а Ноншаланту, копорая едва передвигала ноги, Принцъ потчасъ догналъ.

Бросаясь къ ногамъ ея и опкрывъ свое званіе, Ришъ-Копель сказалъ, что слава о красопѣ ея и видѣнный имъ портретъ Принцессы принудили его оставишъ Дворъ родителей и встрѣтись съ нею, объяснишъ сшрасшную свою любовь. Ноншаланта сперва такъ испугалась, что не могла ни слова отвѣчать

Принцу, который все еще споялъ на колѣняхъ, наивная нѣжныя слова и насаказавъ около тысячи кляпвъ въ вѣчной вѣрности; онъ съ жаромъ заклиналъ, чтобы она съ этой же самой минутой починала его своимъ супругомъ. Принцесса будучи съ природы мягкосердечна и доверчива, не подумавъ хорошенько, сказала Риш-Компелю, что вѣришь его клятвамъ и принимаетъ предложеніе. Бракъ въ то же время безъ дальнихъ церемоній былъ заключенъ и волшебная пряслица разлѣплась въ дребезги.

Между тѣмъ Бабильярда и Финепа находились въ сипрашномъ безпокойствѣ. Прибѣжавъ каждая

въ свою комнапу, онѣ заперлись. Комнапы ихъ были довольно въ далекомъ разстояніи одна отъ другой и потому ни одна изъ нихъ не зная совершенно объ участи другихъ, во всю ночь не смыкала глазъ. На другой день коварной Принцъ привелъ Ноншаланпу въ нижній покой, находящійся въ концѣ сада. Тамъ Принцесса сказала Риш-Копелю, что чрезвычайно беспокоишься объ участи сестеръ своихъ, хотя внутренно боялась показаться имъ на глаза, опасаясь упрековъ за совершеніе брака. Принцъ ошѣчалъ, что ей не для чего беспокоиться, и увѣрялъ, что сестры одобряютъ этотъ бракъ. Поговоривъ

еще нѣскольکو минушь, онъ вышелъ , заперъ Ноншаланпу такъ, чпо она того не примѣшила, и пошелъ искашь комнапъ другихъ сестеръ. Нѣскольکو времени онъ ходилъ безъ всякаго успѣха въ своемъ намѣреніи и не могъ узнатьъ, въ какихъ комнапахъ онѣ заперлись; но какъ спрахъ ни мало не испребилъ въ Бабильярдѣ охоты говорить , шо она сидя въ своей комнапѣ, разговаривала сама съ собою. Принцъ, услыша голосъ, подошелъ къ дверямъ и увидѣлъ ее сквозь замочную скважину. Риш-Копель постучалъ въ двери и началъ напѣвать ей шо же самое, чпо говорилъ сестрѣ ея; чпо собсшвенно

для того, чтобы предложить ей руку и сердце свое, онъ принялъ смѣлость войти въ башню, превозносилъ до небесъ красоту ея и умъ. Бабильярда будучи совершенно увѣрена, что обладала всѣми достоинствами, которыя описалъ Принцъ, принялась лепешать и бѣсныхъ полчаса говорила безъ умолку, не смотря на то, что почти цѣлые сутки ничего не ѣла, потому что въ комнатѣ ея не было ни куска хлѣба. Будучи чрезвычайно лѣнива, она ни о чемъ столько не думала, какъ о болшаньѣ, а если случалась ей въ чемъ нужда, то просила у финейны. Эта любезная Принцесса была столько

же трудолюбива и предусмотрительна, сколько сесны ея лѣнны и безпечны; компанна ея во всякое время изобиловала кушаньями, пирогами и вареньями разныхъ сортовъ, кошорые она приготавливала сама; Бабильярда же, какъ я уже упомянулъ, не имѣя у себя въ компаншѣ ни куска хлѣба и чувствуя сильной голодъ, къ тому же слышавъ нѣжнѣйшія увѣренія Принца, ошворила дверь обольстившело, кошорой также искусно, какъ и прежде, сыграла передъ нею заранѣе выученную роль.

Попомъ вышедъ оба изъ компаншы, они пошли въ кладовую, гдѣ у нихъ всегда сшояли въ го-

повности съѣстные припасы и наипки, пошому что доставляемаго въ корзины кушанья для нихъ было много. Бабильярда сначала спала заботилъся о сестрахъ, но ей вдругъ пришло въ голову, не знаю по чему, что онѣ вѣрно обѣ заперлись въ комнату Финеты, гдѣ ни въ чемъ не было недоспапка; Ришь-Кошель употребивъ всѣ силы, чтобы утвердить ее въ пакомъ мнѣніи, сказалъ, что вечеромъ пойдетъ къ Принцессамъ; но Бабильярда безпреспанно поворяла, что надобно потчасъ же послѣ сна иди къ нимъ.

Потомъ Ришь-Кошель и Принцесса съѣли и покушали; по окон-

чаніи стола Принцъ просилъ Ба-
 бильярдъ показавъ ему лучшія ком-
 нашы въ башиѣ ; онъ подалъ ей ру-
 ку и Принцесса провела его въ ди-
 ванную; пришедъ туда, онъ началъ
 опять изъясняться ей въ любви, до-
 казавъ краснорѣчивымъ образомъ,
 что она получитъ большія выгоды
 отъ такого супружества; онъ ска-
 залъ еще ей также, какъ и Понша-
 ланшѣ, что она должна сдѣлаться
 его супругою прежде, нежели уви-
 дится съ сестрами, говоря въ при-
 чину, что онѣ могутъ ей въ томъ
 воспрепятствовать. А такъ какъ
 я, продолжалъ Принцъ, сынъ могу-
 щественнѣйшаго Государя, то
 старшая сестра ваша будетъ го-

ворить, что приличіе ей прежде выдши за мужъ, нежели вамъ, и вѣрно не согласишся на бракъ нашъ, котораго я такъ неперѣливо желаю. Бабильярда бывъ обольщена лестными для себя выраженіями хищраго Риш-Кошеля, рѣшилась сдѣлаться его супругою не подумавъ хорошенько ни о неоспороженности своего поступка, ни о волшебной пряслицѣ, которая въ ту же минуту разсыпалась въ мѣлкіе куски.

Бабильярда уже вечеромъ возвратилась съ Принцомъ въ свою комнату, и первой предметъ, поразившій глаза ея, былъ развалившаяся пряслица; она въ такое пришла ошолбенѣніе, что Принцъ нѣсколь-

*ко разъ принужденъ былъ спраши-
вать ее о причинѣ такого изумле-
нія ; оправясь нѣсколько отъ ужа-
са, она поспѣ же часъ рассказала
Риш-Копелю о свойствѣ волшебной
пряслицы, и коварный Принцъ по-
чувствовалъ злобное удовольствіе,
узнавъ, что родилель Принцессъ
совершенно удостоивѣрился въ
дурномъ поведеніи дочерей.*

Въ поспѣ же часъ у Бабильярды
пришла охотпа искапъ сеспьеръ ;
она не безъ причины теперъ опа-
салась, что онѣ не одобряпъ ея
поступка : но Принцъ самъ выз-
вался иди кѣ нимъ , увѣряя , что
употребитъ всѣ средства, чтобы
получинъ ихъ согласіе на бракъ,

Такое увѣреніе нѣсколько успокоило Бабилярду, а такъ какъ она не спала цѣлые сутки, то вскорѣ уснула; Риш-Кошель имѣя намѣреніе посипупись съ этою Принцессою также, какъ и съ Ноншаланною, вышелъ тихонько изъ комнаты и заперъ дверь.

Не правда ли, любезная Графиня, что этоиъ Риш-Кошель былъ великой злодѣй, Принцессы слабыя и неоспорожныя дѣвцы. Я шакъ золь на нихъ, что еслибъ это было въ моей волѣ, то строго бы наказаль ихъ; знаю, что и вы также сердитесь, но будите спокойны; ни что не останется безъ наказанія.

Торжество предоставлено было умной и рѣшительной Финетѣ.

Когда въ ролонной Риш-Котель заперъ Бабильярдъ, то пошелъ по всѣмъ комнашамъ и видя, что всѣ онѣ опворены, заключилъ, что въ шой, которая заперта была изнутри, скрывалась Финета; по чему приго повя хитро сплешенную рѣчь, постучался въ дверь и началъ говорить ей по же самое, что и сестрамъ ея: по эта Принцесса, будучи оспорожиѣ ихъ, долго слушала, ничего не отвѣчая. Наконецъ видя, что Риш-Котель навѣрное зналъ, что она заперлась въ этой комнашѣ, Финета ешала говорить: если шочно прав-

да , что вы спрашиваю меня любите , какъ говорите , то прошу васъ покорно выдти въ садъ , гдѣ я могу говорить съ вами изъ окошка . Риш-Копель не принялъ этого предложенія ; а какъ Принцесса также не хотѣла отпереть дверей , то онъ разсердился , припавъ къ большому молотку и отбивъ имъ двери , вошелъ въ комнату . Онъ встрѣпилъ Финешу вооруженную большимъ молоткомъ , которой случайно оставался въ гардеробѣ Принцессы подлѣ ея комнаты ; отъ сильнаго смущенія щеки Принцессы покрылись румянцемъ , и хопя глаза ея изображали величайшій гнѣвъ , но она показывала

лась Риш - Копелью тысячу разъ прекраснѣе. Онъ хотѣлъ броситься къ ея ногамъ, но она отступивъ, съ гордоспю сказала: если вы пойдете ко мнѣ, то я эспимъ молоткомъ размозжу вамъ голову.— Какъ, прелеспная Принцесса! вскричалъ Риш-Копель, прикрывая ласковымъ голосомъ свою ярость: не ужели испинная любовь заслуживаетъ такую ужасную ненависпъ?—и потомъ снова началъ изясняпъ, однакожъ стоя въ опдаленіи, сильную спраспъ, которую внушила ему распространившаяся повсюду слава о ея красотѣ и необыкновенномъ умѣ; онъ прибавиль, что единственнo для по-

то только и переодѣлся , чѣобы
имѣшь щаспіе съ почтеніемъ
предложить ей руку свою и серд-
це , чѣо она должна приписатьъ
сильнѣйшей любви его то , чѣо онъ
осмѣлился разломать дверь. Въ
окончаніи же смарался увѣрить
Финеппу , также какъ и сестеръ
ея , чѣо въ томъ состоить какъ
его , такъ и ея польза , чѣобы она
какъ можно скорѣе признала его
своимъ супругомъ; послѣ того онъ
спросилъ Принцессу , гдѣ сестры
ея , утверждая , чѣо не видалъ ни од-
ной. Да мнѣ и не было ни какой нужды
искать ихъ , Ваше Высочество , ска-
залъ онъ ; занимаясь единственно
вами , я ни о чемъ болѣе не могъ

думать. — Оспроумная Принцесса припворясь смягченною, сказала: хорошо, Принцъ, подише приведите сюда сестерь моихъ и мы погово-римъ вмѣстѣ, посмотришь, мож-но ли будешь приняшь ваше пред-ложеніе. — Ахъ, нѣтъ, отвѣчалъ Риш-Кошель. Я никакъ на это не рѣшусь, будучи напередъ увѣренъ, что сестрицы ваши никогда не согласятся на бракъ нашъ. Я знаю, что по праву своего первородства, онѣ стануць противиться этому. Финеша хотя и прежде не довѣ-ряла вѣроломному Принцу, но по-слѣднія слова его удвоили ея подо-зрѣніе; она шрепепала объ участи сестерь своихъ и не сомнѣваясь въ

ихъ нещасїи, рѣшилась оп-
мстить за нихъ, а съ шѣмъ вмѣстѣ
избавиться опъ подобнаго бѣдсп-
вія. И пакъ, сказала она Риш-Ко-
пелю, я согласна за васъ выдти;
но какъ мнѣ извѣстно, что браки,
заключенные въ вечеру, не всегда
бываютъ благополучны, по прошу
васъ опложить брачной обрядъ до
завтрашняго утра. Увѣряю васъ,
что ни слова не скажу объ этомъ
сестрицамъ моимъ; для васъ я при-
готовлю въ особой комнатѣ хо-
рошую постель, даже даю честное
слово до завтрашняго утра не вы-
ходить изъ своей спальни. Риш-
Копель, который съ природы былъ
нѣсколько шустливъ, видя, что

Финеша не выпускала изъ рукъ молодца, поверпывая имъ какъ вѣтромъ, Риш-Копель, говорю я, согласился исполнить желаніе Принцессы и удалился, чіпобы дать ей нѣсколько времени на размышленіе. Едва онъ вышелъ, какъ Финеша въ ту же мигу послала поспелю надъ опверснѣемъ нужнаго мѣста, находящагося въ близъ лежащей комнашѣ, копорая была шакже чиспа, какъ и прочія. Въ это опверснѣе выливалась всякая нечистота ; а какъ оно было довольно велико , по Финеша положила на него нѣсколько поненькихъ палочекъ крестъ на крестъ, положила перину и подушки , накрыла

чиспою проспынею и потчасъ удалилась въ свою комнату. Черезъ минушу пришелъ Риш-Копель и Принцесса все держа въ рукахъ молопокъ, проводила его въ шу комнату и потпомъ ушла къ себѣ. Риш-Копель не спавъ цѣлые сутки, бросился во всемъ платьѣ на постелю; но лишь только онъ легъ, какъ вдругъ тоненькія палочки подъ периною переломились и онъ провалился въ опверстіе; не могши же удержаться, полетѣлъ головою къ низу и такъ сильно ударился, что весь разбился. Паденіе Принца совершилось съ великимъ спухомъ, къ тому же эта комната была не далеко отъ Фивеши-

ной; она тотчасъ догадалась, что хитрость ея имѣла желаемой успѣхъ. Не возможно описать того удовольствія, какое чувствовала она, слыша, какъ ворочался онъ въ нечистотѣ. Риш-Котель заслужилъ это наказаніе и Принцесса имѣла причину радоваться. Послѣ того первымъ ея спараніемъ было опыканіе сестеръ; Бабильярдъ ей найпти было не трудно; Риш-Котель заперши ее, оставилъ ключъ въ дверяхъ; а какъ Финета посѣбно вошла въ ея комнату, то она тотчасъ проснулась. Увидя сестру, Бабильярда пришла въ смущеніе. Финета рассказала ей, какимъ образомъ освободилась отъ

обманщика, пришедшаго съ намѣреніемъ ее обезчестити. Извѣстіе это подобно громовому удару поразило Бабильярдъ; не смотря на свое болтовство, она сначала умолчала о бракѣ своемъ съ Риш-Копелемъ и скрывъ горестъ во глубинѣ души своей, пошла съ Финешою искать Ноншаланпу. Онѣ пробѣжали всѣ комнаты и ни гдѣ ее не находили; наконецъ Финеша вздумала посмотришь, нѣтъ ли ея въ садовой комнатѣ; онѣ и въ самомъ дѣлѣ нашли ее тамъ полумертвою отъ слабости и опчаянія, пошому что Ноншаланпа во весь этотъ день ничего не ѣла. Принцессы давъ все нуж-

ное, начали рассказывать подробно, что съ каждою изъ нихъ случилось. Взаимное это объясненіе повергло всѣхъ ихъ въ глубокую горесть. Пошуживъ о своемъ несчастіи, они пошли отдыхать.

Теперь обратимся къ Риш-Котелю, копорой какъ ту ночь, такъ и послѣдующій день провелъ очень непріятно. Онъ упалъ въ такую яму, въ копорую никогда ни проникалъ дневной свѣтъ, и потому онъ не могъ еще видѣть всей ея гнусности. Однакожь Риш-Котель нашель ошлуда выходъ въ прошокъ, посредствомъ копораго спекала нечислоша въ рѣку, находящуюся въ довольно далекомъ раз-

спояніи опъ башни ; усмотря рыбаковъ на лодкахъ, онъ началъ кричать , прося ихъ помощи , копорые видя его въ такомъ жалоспномъ положеніи , выплащили.

Онъ велѣлъ опвеспи себя во дворецъ Короля, своего родишеля , чпобы тамъ воспользовати свои раны. Случившееся съ нимъ нещасііе возродило въ немъ такую сильную не навистъ къ Финенѣ , что онъ не сполько думалъ объ излѣченіи, сколько объ опмщеніи.

Тѣмъ временемъ оспроумная наша Принцесса вела жизнь чрезвычайно горесинную. Слава была для нея въ штысячу разъ дороже жизни , и посшыдное поведеніе сеперь

приводило ее даже въ отчаяніе ;
 сверхъ того слабость здоровья
 Ноншаланшы и Бабильярды, проис-
 шедшая отъ послѣдствія брака ,
 еще больше огорчила Финешу.
 Рипп-Копель , бывшій всегда ве-
 личайшимъ обманщикомъ, призвалъ
 на помощь весь свой умъ для мщен-
 ія. Ни паденіе въ нужное мѣсто,
 ни раны на головѣ и на всемъ тѣ-
 лѣ, ни что для него не было споль-
 ко больно , сколько то , что жен-
 щина пережила его ; зная, что
 послѣдствіемъ двойнаго брака его
 будущъ прикомити Принцессъ , онъ
 велѣлъ разсѣивать подъ окошка-
 ми ихъ башни деревья съ прекрас-
 нѣйшими плодами въ большихъ

банкахъ. Поншаланти и Бабильяры да сидя часпо у окошка, вскорѣ увидѣли эни плоды; имъ такъ сильно захопѣлось поѣсть ихъ, что спали неопесупно просили Финеу спуститься въ корзину и нарвать плодовъ, попому что ни кошорая изъ нихъ по болѣзни не могла эшаго сдѣлать. Доброша любезной Принцессы проспиралась до такой степени, что она охотно согласилась исполнить желаніе сесперъ. Спустившись въ корзину, нарвала плодовъ, принесла, и Принцессы съѣли ихъ съ величайшимъ удовольствіемъ.

На другой день появились плоды другого рода; вторичная просьба

Принцессъ ; вторичное спусхожде-
 ніе Финесы. Но лишь только она
 спустилась, какъ вдругъ спряшав-
 шіеся служители Риш - Кошеля,
 которые въ первый разъ не успѣ-
 ли поймать Принцессу, схватили
 ее и повели къ Риш-Кошелю въ
 глазахъ сестеръ, которыхъ въ ош-
 чаніи рвали на себѣ волосы.

Подлые исполнили гнусныхъ
 повелѣній вѣроломнаго Принца при-
 везли Финесу въ одинъ загород-
 ной домъ, гдѣ жилъ Риш-Кошель
 для лучшаго поправленія здоровья.
 Увидя Принцессу, онъ не могши
 скрыть своего гнѣва, наказыль ей
 множеству непріятностей, на ко-
 торыя она отвѣчала съ такою бла-
 8*

городною твердоспiю и величiемъ души, какое можно было ожидать отъ подобной ей героини. Продержавъ Финешу нѣсколько дней плѣнницею, Риш-Копель приказалъ опвеспи ее на вершину высочайшей горы, куда черезъ нѣсколько минушъ и самъ прiѣхалъ. Тутъ онъ объявилъ, что она должна умереть въ опмщенiе за сдѣланную обиду. Попомъ вѣроломной Принцъ показалъ Финешѣ бочку, во внутренности которой къ бокамъ прикрѣплены были бритвы, ножи и кругомъ вколочены гвозди; сказалъ, что въ наказанiе за насмѣшку, онъ повеситъ ее въ эту бочку и скалитъ съ горы. Хотя Финеша была не

Римлянка, однакожь также не успрашилась пригошвленной казни, какъ нѣкогда Регуль, которой находился въ такихъ же мѣстныхъ обстоятельсвахъ. Юная Принцесса сохранила всю швердоспѣ души и не шеряла присущіа духа. Риш-Копель вмѣсто того, чтобъ удивляться героической ея неустрашимости, пришелъ еще въ большее бѣшенство и жаждалъ скорѣ видѣть смерть ея. Въ такомъ намѣреніи желая осмошрѣть собственными глазами, довольно ли пригошвлено въ бочкѣ смертоносныхъ орудій, онъ наклонился въ отверсіе; Финеша видя, что гонитель ея прилѣжно занялся разсмаприваніемъ,

не теряя времени, съ быстротою молніи подбѣжала къ нему, сшолкнула въ бочку и спустила съ горы, не давъ Принцу времени и опомниться. Послѣ того пустилась бѣжать, и тѣлохранители Принца, которые съ величайшимъ сожалѣніемъ смотрѣли, съ какою жестокостію Принцъ хотѣлъ поспустить съ прелестною Финешою, не старались ее удержанъ, къ тому же эпоть неожиданной случай привелъ ихъ въ такой ужасъ, что они ни о чемъ больше не думали, какъ о спасеніи Риш-Копеля, сѣша удержанъ спремительной бѣгъ бочки; но всѣ старанія ихъ были бесполезны: она катилась до са-

мага низа горы, и Принца вынули опшуда всего изрѣзаннаго.

Нещастный эшопъ случай привель въ опчаяніе К роля Муша Кропкаго и Принца Бельавуара; что же касается до подданныхъ его Государства, они почти радовались, пошому что ненавидѣли Риш-Кошеля и даже удивлялись, какимъ образомъ младшій Принцъ, обладающій такими благородными и великодушными чувствованіями, могъ любить недоспойнаго своего брата; но шакое былъ характеръ Бельавуара, что онъ сильно былъ привязанъ къ своимъ единокровнымъ, и Риш-Кошель съ своей стороны всегда такъ искусно умѣлъ ока-

зывать ему дружество, что доброй Бельвауарь никогда бы себѣ не проспилъ, еслибъ не опивѣчалъ ему за по нѣжнѣйшею привязанностію. Несчастіе, случившееся съ братомъ, сильно пронуло молодого Принца, и онъ употребилъ всѣ возможные способы для скорѣйшаго его излѣченія: однакожь, не смотря на всѣ старанія, ничто не могло облегчить смертельныхъ болѣзней Риш-Копеля, напропивъ раны его часъ отъ часу становились опаснѣе и заставляли его прешеривать ужасное мученіе.

Финета, благополучно избавившись отъ великой опасности, šťastливо досигла своей башни. Се-

спры чрезмѣрно обрадовались, ее увидя ; но Принцессѣ приготовлялись новыя бѣдспвія: Ноншаланша и Бабильярда произвели на свѣпъ двухъ сыновей и эшо приключеніе повергло Финешу въ великое замѣшательство ; однакожь она не лишилась . птвердости. Желаніе скрыпъ посрамленіе сесперъ, заспавило ее рѣшипсь еще разъ подвергнупсь большой опасости. Для лучшаго успѣха въ своемъ намѣреніи, Финеша выдумала шакое средство , какое могло шольно внушипъ ей благоразуміе : она переодѣлась въ мужское платье, положила сестриныхъ дѣшей въ коробочки, въ кошорыхъ для дыханія

надъ самымъ рѣпомъ ихъ вырѣзала два небольшія опверсенія, пошомъ сѣла на лошадь и взявъ съ собою какъ эири, такъ и нѣсколько другихъ коробочекъ, опправила въ сполицу Короля Мулна Кропкаго.

Пріѣхавъ въ эирипъ городъ, Финеша узнала, что Принцъ сыпавъ щедрою рукою золото за лѣкарства, копорыя давали для излѣченія ранъ Риш-Копеля, привлекъ ко Двору шарлатановъ всей Европы: множесиво въ томъ числѣ находилось бродягъ, копорые не имѣя ни заслугъ, ни дарованій, выдавали себя за самыхъ свѣдущихъ людей, говоря, что пріобрѣли познанія вылѣчивашъ всякаго рода болѣзни.

Эти бродяги, копорыхъ вся наука соспоела единспвенно въ дерзкомъ обманѣ, всегда находили большую довѣренность у народа. Такова рода люди никогда не живутъ въ опечеснвѣ, и рассказывая, что прѣхали издалека, заспавляютъ проспой народъ больше имъ вѣрнпъ.

Оспроумная Принцесса узнавъ обо всемъ эпомъ подробно, назва-
лась *Санатіо* ; она объявила, что Кавалеръ Сананіо имѣетъ чудесныя лѣкарспва для излѣченія самыхъ опаснѣйшихъ ранъ. Бельавуаръ, узнавъ объ эпомъ, въ спуже минушу пригласилъ къ себѣ мнимаго Кавалера. Финена приходитъ, предспавляетъ искусно лице Док-

пора ; она упопребила въ разговорѣ пять или шесть Лапневскихъ словъ, а сверхъ того свободной и благородной видъ удостовѣрялъ въ ея познаніяхъ. Принцессѣ очень понравилась прекрасная наружность и пріятныя поступки Бельавуара. Поговоривъ съ нимъ нѣсколько времени о способахъ, какимъ образомъ помочь Риш-Копелю, она сказала, что принесетъ сысклянку съ цѣлебнѣйшею водою, а сверхъ того, сказала она, я оставила двѣ коробочки съ мазью, которая очень будетъ полезна для ранъ Принца.

Мнимый Докторъ вышелъ и не являлся, а между тѣмъ возвращенія его ждали съ большимъ нетерпѣ-

пѣніемъ. Наконецъ хотѣли уже послать за нимъ , но вдругъ услышали въ комнаѣ Риш. Кошеля плачь, кошпорой какъ будто происходилъ отъ крошечнаго дитяши. Всѣ бывшіе шутъ чрезвычайно удивились, попому что въ комнаѣ не могло быть дѣтей , но вскорѣ догадались, что плачь происходишь отъ лѣкарскихъ коробочекъ.

Это былъ плачь дѣтей Финетинныхъ сестеръ. Принцесса отпра-вляясь во дворецъ , накормила ихъ ; но какъ этому прошло уже довольно времени, по они захотѣли опять ѣсть. Отыкрывши коробочки , къ чрезвычайному удивленію всѣхъ , напали въ нихъ двухъ предсказѣй-

шихъ малюпокъ. Рипп - Копель поочасъ догадался, что эша была Финешина шпуга; такая насмѣшка привела его въ сильную ярость, ошъ чего боль усилилась до такой степени, что всѣ съ часу на часъ ожидали его смерти.

Бельавуаръ предался чрезмѣрной горесни, а Рипп-Копель бывъ до послѣдней минуы жизни вѣроломнымъ ни о чемъ не думалъ при послѣднемъ концѣ, какъ о мщеніи, и для того рѣшился употребить во зло горячность добродѣтельного Принца.

» Ты всегда любилъ меня, любезный бранъ, сказалъ онъ ему, я чувствую, сколько огорчаешь тебя близкій конецъ мой; но предѣль судь-

бы неисповѣдимъ: мнѣ должно умереть; если же память моя для тебя драгоценна, то исполни послѣднюю просьбу умирающаго брата.»—

Бельавуаръ видя его въ такомъ ужасномъ положеніи и опасаясь увеличить его страданія, не хотѣлъ ни въ чемъ отказать. Онъ кляпвенно обѣщала исполнить его желаніе. Какъ скоро Риш-Компель получилъ желаемое обѣщаніе, то прижавъ брата къ груди своей, сказалъ: теперь я умру спокойно, ты удовлетворишь мою смерть. Просьба моя состояла въ томъ, любезной братъ, чтобы ты послѣ моей смерти просилъ себѣ въ супружество Финепу; я увѣренъ, что ты безъ труда полу-

чинъ согласіе Короля, ея родителя;
 какъ скоро положашъ васъ на брач-
 ную постель, то въ пути минушу
 вонзи ей въ грудь кинжалъ. Услыша
 эти слова, Бельавуаръ содрогнулся
 отъ ужаса и внутренно раскаявался
 въ безразсудности клятвъ своихъ;
 но какъ нельзя уже было переменить
 того, что сказано, то онъ не упо-
 мянулъ ни слова брагу, которой
 черезъ нѣсколько минутъ послѣ
 того испустилъ духъ. Король
 Муши Кропкій чувствительно
 былъ пронутъ его смертію; что же
 касается до подданныхъ, то они
 вмѣсто того, чтобы сожалѣть о
 Риш-Комелѣ, радовались, что
 смерть его доставила наслѣдство

престола Бельавуару, котораго всѣ любили и почитали.

Финеша возвратившись опять благополучно къ сестрамъ, вскорѣ извѣстилась о смерти Риш-Копеля, а чрезъ нѣсколько времени всѣхъ Принцессъ увѣдомили о прибытіи Короля, ихъ родителя. По приѣздѣ своемъ Король немедленно пришелъ въ башню къ дочерямъ и обнявъ ихъ, приказалъ принести хрустальныя пряслицы. Ноншаланна взявъ Финешину пряслицу, показала ее Королю, потомъ поклонясь ему почтительно, оппесла назадъ; Бабильярда сдѣлала тоже, и напоследокъ Финеша; но Король бывъ нѣсколько подо-

зрипелень , хопѣль видѣть всѣ
при пряслицы вмѣстѣ ; а какъ
у одной только Финеты пряслица
осталась цѣла , шо Король пакъ
разсердился на спаршихъ дочерей,
что въ тошъ же часъ онослалъ
ихъ къ волшебницѣ, своей пріятель-
ницѣ, копорая изобрѣла эни пряс-
лицы, прося ошавиль ихъ у себя
на всю жизнь и спорого наказашъ за
преспуплєніе.

Въ шочносш желая исполнить
просьбу Короля , волшебница при-
вела ихъ въ одну галлерєю обворо-
женного своего замка и велѣла имъ
шамъ рисовашъ изображеніе зна-
менимыхъ женщинъ, прославивших-
ся добродѣтелями своими и шру-

долюбіємъ. Посредствомъ чудеснаго дѣйсвія волшебнаго дара, всѣ изображенныя ими фигуры получали движеніе и съ утра до вечера были въ дѣйсвіи. Со всѣхъ сторонъ видны были профей и надписи въ честь великихъ эпихъ женщинъ. Такое наказаніе для Принцессъ было очень жестоко, особливо когда сравнивали онѣ поржесіво ихъ съ пѣмъ презрительнымъ положеніемъ, въ которое ввергнула ихъ злополучная неоспорожноснъ. Больше же всего огорчили ихъ слова волшебницы, которая сказала съ большою важносною: если бы и вы также хорошо вели себя, какъ эпи женщины,

копорыхъ видѣше передъ собою
 изображеніе, шо не впади бы въ па-
 губное заблужденіе ; праздноствъ
 масть пороковъ, испочини въ всѣхъ
 вашихъ несчастій и для того, чинобы
 вы впередъ не подвергнули себя по-
 добнымъ бѣдствіямъ и загладили
 прошедніе пороки, я дамъ вамъ дѣло.
 Въ самомъ дѣлѣ волшебница за-
 спавила Принцессъ принясь за
 самую низкую работу ; она посы-
 лала ихъ въ свои сады рванъ горохъ
 и полость шраву. Ноншаланта бу-
 дучи не въ силахъ сносить шако-
 го образа жизни, копорый чрез-
 вычайно былъ различенъ съ при-
 родными ея склонностями, умерла
 отъ печали и усналоспи, а Бабиль-

ярда, которая чрезъ нѣсколько времени послѣ того нашла средство уйти ночью изъ замка волшебницы, въ темношѣ разбила себѣ голову объ дерево и умерла отъ этой раны на рукахъ крестьянъ.

Финеша по добротѣ души своей сердечно сожалѣла объ участи сестеръ и къ большей своей горести узнала, что Принцъ Бельваръ просилъ у Короля ее въ супруги, на что онъ и согласился, не предъувѣдомивъ даже объ этомъ и Финешу, потому что въ то время мало сморгѣли на взаимную склонность. При этомъ извѣстїи Финеша запрепешала, опасаясь, не безъ причины, что ненависть Риди-

Копеля легко могла перейти въ сердце его брата ; она полагала навѣрное, что Принцъ собственно для сего хотѣлъ на ней жениться, чтобы принести ее въ жертву памяти Рин-Копеля. Безпокоясь объ этомъ, Финеша просила совѣта у мудрой волшебницы, которая сколько-то уважала ее, сколько презирала Ноншаланшу и Бабидьярду.

Волшебница не хотѣла ничего открытъ Финешѣ, она сказала только: Принцесса ! вы благоразумны и оспорожны , до сего времени вы брали такія справедливыя мѣры для своей безопасности, что мнѣ не остается ничего иного вамъ

сказалъ , какъ только то , что недовѣрчивость есть малъ безопасныи ; продолжайте по прежнему чувствовать всю цѣну этого правила и вы будете щасливы безъ помощи моего искусства. — Финеша не получивъ больше никакого вѣрнаго извѣстія отъ волшебницы, возвратилась во дворецъ въ величайшемъ смущеніи.

Черезъ нѣсколько дней послѣ того, Принцесса была обручена съ Бельавуаромъ, котораго лице представлялъ посланникъ, прибывшій отъ своего Государя съ этимъ предложеніемъ. Послѣ чего ее повезли въ великолѣпномъ экипажѣ къ высокому ея жениху. Въ первыхъ

двухъ пограничныхъ городахъ владѣнія Мулта—Кропкаго Финеша принята была торжественнѣйшимъ образомъ, а въ прѣпѣемъ встрѣпилъ ее самъ Бельавуаръ, которому Король, его родителѣ, повелѣлъ сопровождать Принцессу до столицы. Всѣ чрезвычайно удивлялись, замѣчая какую — то гореснь, которая изображалась на лицѣ добраго Бельавуара и въ такое время, когда приближался столь пламенно всѣми желаемой союзъ; даже самъ Король ему выговаривалъ и не смолча на его упорство послалъ на встрѣчу Принцессѣ.

Бельавуаръ увидя Финешу, пораженъ былъ ея прелестями; онъ

началь было говорить съ нею, но съ такимъ замѣшательствомъ, что находившіеся тутъ придворные обоихъ Дворовъ, зная, сколько Принцъ любезенъ и уменъ, тотчасъ заключили, что любовь лишила его присущія духа. При въѣздѣ въ столицу, повсюду раздавались радостныя клики, гремѣла музыка и городъ весь былъ иллюминированъ. Бракъ совершенъ и послѣ того данъ великолѣпной балъ.

Финена не забывъ совѣта волшебницы и сообразуясь съ ея словамъ, угостила одну изъ Штатсъ-дамъ принесши въ спальню соломки, пузырь бычачій, крози и кишокъ какихъ нибудь живописныхъ съ кух-

ни. Сама же ишедъ предлогъ уда-
лился на нѣсколько времени, вошла
въ спальню и сдѣлала изъ соломы
чучелу, въ средину которой по-
ложила кишки и пузырь съ кровью;
попомъ одѣла эту чучелу въ жен-
ское ночное платье. Приготовя
куклу, Финета возвратилась опять
къ госпямъ. Векорѣ послѣ того но-
вобрачныхъ повели въ спальню. Ко-
гда сопровождавшая ихъ Шпатсъ-
дама вынесла свѣчи, то Финета
бросила соломенную чучелу на по-
спелю, а сама спряталась въ углу
комнаты.

Принцъ Бельвауаръ вздохнувъ
очень громко при или чепыре ра-
за, взявъ мечъ и вонзилъ его въ

сердце мнимой Финепсы. Въ ту же минуту онъ почувствовалъ, что кровь полилась ручьями и что соломенная его супруга лежала безъ движенія. Что я сдѣлалъ? вскричалъ Бельавуаръ; для исполненія безразсудной кляпвы, я лишилъ жизни прелестнѣйшую и любезную Принцессу. Плъненный съ перваго взгляда ея красотою, я не имѣлъ силы презрѣть кляпву, которой исполненіе есть величайшее пресупленіе; можно ли наказывать женщину за то, что она добродѣтельна? и такъ, Риш-Копель, я удовлетворилъ несправедливому твоему мщенію, но долженъ опмститъ и за Финепсу собственною смертію. Такъ, пре-

красная и злополучная Принцесса, эпопѣ же самой мечь. . . Удержипесь, закричала Финеппа услыша, что Принцъ въ опчаяніи своемъ уронилъ мечъ и въ темноствѣ искалъ его: удержипесь, Принцъ, я жива; зная доброшу вашего сердца, я была увѣрена, что вы станете раскаяваться, почему рѣшилась невинною хипростию не допусшипь васъ до убійства. Послѣ того Финеппа рассказала Бельавуару, какимъ образомъ въ предосторожность сдѣлала соломенную чучелу. Принцъ узнавъ, что Финеппа жива, пришель въ чрезмѣрное восхищеніе; онъ удивлялся благоразумію ея во всѣхъ подобныхъ случаяхъ и край-

не былъ ей благодаренъ , что
она не допустила его совершить
пресупленіе , о которомъ безъ
ужаса онъ не смѣлъ и помыслишь ,
не понимая , какъ прежде не могъ
усмотрѣть ничтожности кляпвъ
своихъ , вынужденныхъ хипростию.

Если бы Финеша пренебрегла
правило , что *недовѣрчивость*
есть мать безопасности , то
вѣрно была бы умерщвлена. Смерть
ея была бы причиною смерти и
Бельавуара. Хвала оснорожности
и присутствію духа! Они предох-
ранили двухъ достойнѣйшихъ су-
пруговъ отъ бѣдсвія и прі-
уголовили имъ лучшую участь.
Бельавуаръ и Финеша по самую

смерть спрассно любили другъ друга и долговременная жизнь ихъ пропекала въ такомъ благополучіи и славѣ, что трудно описатьъ.

Вопль, Графиня, чудная испорія Финеты; признаюсь, что я долго ее рассказывалъ; но когда говорятъ сказки, то это значитъ охъ нечего дѣлать. Тоже случилось и со мной. Написавъ эту исторію для препровожденія времени, я хотя и пораспространилъ ее, но какъ содержаніе довольно забавно, то увѣренъ, что не упоминуть чипапеля или чипапельницу. Въ прочемъ, прелестная Графиня, ее очень легко можно сократить; увѣряю васъ, въ нѣсколькихъ сло-

вахъ разскажу приключенія Финны, но все не такъ, какъ разсказывали мнѣ, когда я былъ еще ребенкомъ; повѣствованіе тогда продолжалось съ доброй часъ.

Я не сомнѣваюсь, что прекрасная эда повѣсть заслужитъ ваше одобреніе, но не знаю, извѣстны ли вамъ, что говоритъ преданіе о ея древности. Оно увѣряетъ насъ, что прубадуръ или Прованскіе разсказчики повѣстей изобрѣли испорцію Финны гораздо прежде, нежели Абелардъ и знаменитый Графъ Шампанскій Теобальдъ начали сочинять романы. Сказки такого рода заключаютъ въ себѣ хорошую нравственность. Вы конечно замѣтили и это бу-

дешъ очень справедливо, что ня-
нюшки, мамушки и надзирашель-
ницы хорошо сдѣлають, если
спануть рассказывать ихъ дѣ-
тямъ, чтобы внушить имъ лю-
бовь къ добродѣтели. Не знаю,
въ то время, какъ вы были еще
ребенкомъ, рассказывали ли вамъ ис-
торію Финепы; но что касается
до меня, то :



ПРАВООУЧЕНІЕ.

Отъ мамушки моей, небесное ей
 царство,
 Фивешы повѣсть я слыхалъ ужъ мно-
 го разъ;
 Она швердила мнѣ—едва не каждой
 часъ,
 Чшо хитрость, лешть, обманъ, ко-
 варство
 Безъ наказанья не останутся никакъ;
 Чшо раноль, поздно ли за злобно ухи-
 щенье
 Виновнаго, Творца постигнетъ гроз-
 но мщенье!
 И эшому примѣръ здѣсь явно видишь
 всякъ:
 Безвечность, лѣность, нерадѣнье,

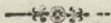
Двухъ сестръ несчастій всѣхъ ви-
ной. —

Хоть ихъ невольно преступленье,
Но онѣ долгу забыли свѣй.

И вопль мое какое мнѣнье :

Не спорю въ томъ, что заблужденье
Иногда можно извинять ;

Но легковѣрность , нешерпѣнье
Не должно дѣвушкамъ прощать !



А истинную добродѣтель,
Всегда вознаградить Творецъ.
Онъ безпорочныхъ душъ свидѣтель,
Онъ спутникъ ихъ, Онъ ихъ отецъ!
Презрѣваемъ изверга совѣща
И прозорливостью своей
Не доказала ли Финеша,
Что Богъ помощникомъ былъ ей ?

